中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

金鋼鑽

農髯題

電話南市一一九九　通信處南市王家碼頭二二五號

今日一張售大洋二分

第二百九十四號

定報價目
每三日出一張增刊無定 中國境內全年兩元半年一元一角每月二角日本同 其餘外國各埠加倍均以大洋計算 郵票加一

廣告刊例
(新聞欄)十五字高二英寸寬爲一格每期每格洋十元 (內中縫)分三格每期每格洋六元 其餘分十五格每期每格洋五元 (外中縫)分三格每期每格洋四元 接洽……廣告公司

立退腳腫丸

春雨連綿醞釀成溼溼邪中於人身則病腿腫此時不治漸傳於內變爲溼瘟則纏綿床褥數日不愈甚入心包則猝起厥閉不易施救江浙濱海地勢窪下春夏之交患腳腫病者尤多初起晨愈夕腫後乃上及胸腹倘不施治即發生危險歷來名醫對於此症每稱難治自濟慈製藥社發明帆船商標立退腳腫丸之後頓爲醫界闢一新紀元治愈者不下數萬餘人並得多數名醫之證明認爲濟世聖藥務望患此病者速速購服毋因循遲誤也

每盒大洋六角外埠寄費另加一角

●總發行所上海南市王家碼頭蔡陽青東首濟慈製藥社啓

本埠經售處
四馬路世界書局
大世界北首濟華堂藥房
城內城隍廟對門寶豐烟紙號
虹口鄧脫路機汽缸斜對和泰烟紙號

河南路拋球場
時 和
只此一家 並無分店
裕裝金銀首飾老號

時樣新飾

珍鑽翡玉金首金器徽勳銀金
珠石翠器銀飾皿銀章章盾盾

一誤豈可再誤

涉足花叢，誤染惡疾，去毒不盡，貽害無窮。糖衣白濁丸乃留德柏林大學醫學博士江逢治所發明，消毒殺菌，永絕後患，迥異尋常。專家所製，一誤不可再誤，購服自宜及早。糖衣白濁丸大瓶一元，小瓶五角，函購不取郵費。上海四川路A一三四江逢治化學製藥公司發行

內科 陸士諤

診例
(診金)門診二元 出診英租界六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍 通函論症四元
(時間)門診上午十時至下午三時 出診下午三時至六時
(診所)英租界跑馬廳汕頭路念三號

挽救危險

梅毒爲害，重傷生命，輕成殘廢，患者如周身皮膚發疹，腎莖赤腫，魚口橫痃，臭惡流膿，甚至耳目口鼻，發炎潰爛，侵入骨腦存髓，臟腑，生命一息，是藥王道神效，世所無匹，患者或服或搽、定可不日根治，

蘭士哈六零六
厰惟本藥房之

內服六零六聖藥 每瓶一元七角五分
外搽六零六藥膏 每盒一元 樣盒二角
上海四馬路中五洲大藥房總發行
國內外分號各藥房均有出售

百福命

▲清理胃腸
▲增進食量
▲消滅腸中天然毒質

本藥房發行之「百福命」爲排泄積滯祛除腸胃天然毒質無上妙品倘能常服不特能免除傷寒瘧疾諸病並有永駐童顏長生不老之效因「百福命」藥片係乳酸化糖菌製劑功用清理腸胃增進食量凡講究衛生者乞爲注意

價目 大瓶每千粒洋八元 小瓶每百粒洋一元

上海五洲大藥房發行
各藥房均有出售

上海四馬路中市紅屋

世界書局

□編輯各種教科書
□發行各種小說雜誌
□出售各種教育用品
▲任憑選擇
▲定價便宜

內科 葉指發

每日門診北市午後一時起近來病家常於午前到四馬路敝診所求診以致徒勞往返殊爲抱歉以後凡到四馬路診所者務請午後
(科目)時邪 虛勞 溫熱 風痺 咳症 血症 諸病調理 婦女經帶諸痛 小兒痧痘 瘄疹
(診例)門診二元 出診六元 遠則遞加 號金加一 拔號加倍
(時間)門診午後一時至四時 出診四時後
(診所)四馬路書錦里口上海圖書館內

□醫藥論壇□

濟泊軒一筆（陸士諤）

古稱長安居不易、今之上海、其繁華倍蓰於古長安、欲於此間覓一棲枝所、其難不異登天、余自甲子江浙戰事、狼狽逃滬、安頓眷口於友人家、隨於四馬路書肆假一席地懸壺、原係一時轉局、初無心於久居也、滬人士以余無時醫習氣、而拙方投病、偏有幸緣、因之應酬幾無暇日、而吳君耀庭、戴君俊卿、趙君仲麟等往來竟如舊相識、頻以回香松江是問、其□蓋深恐余之去滬者、而松寓毀於兵、服用諸物蕩焉無存、而第二次之難轟然又作、松江親友狼狽逃滬者又踵相接、松亂既不能即回、滬人又不願余遽去、鑒於屢次之遭難、滬居自較爲安適、於是慨然有常居之志矣、四出覓屋、久之而未得一當、蓋診室不同尋常住家、一地點須取中央、以圖四方病客之便利、僻處一隅者不宜也、一地方須鬧中取靜、以便診察時之望聞問切、寶員喧擾者不宜也、凡人口衆多、分租一樓半室、爭二房東無謂之閒氣、又非所宜、而上海房屋、纔一動議翻造、早已全數定完、俟動工時問信無及矣、余幸病客之關心、代余探訪、始租得跑馬廳汕頭路三間兩廂新屋一宅、定租始於正月、落成已逾中秋、亦以見租屋之不易也、吁、此一年中、僑居市之中、市聲喧嘩、甚囂塵上、辨脈察色、極感困苦、而屋小如舟、病客泣止、輒患人滿、甚至有鵠立店堂候診者、於彼此業務上均有妨礙、此余所以新屋一成、立即遷移也、

余在松江、幡燈上標醫工兩字、見者駭怪、不知周官醫工隸於司徒、由來久矣、且工之爲義工也、顧名思義、吾術果已工與否、則慄慄自危、般般自勉、一刻不容稍暇、故余於讀書診病外、一切聲色狗馬以及金石書畫均未敢稍縈心目、非敢矯情立異、實以賦性之鈍、專志於醫、尚未能備之必工、故閒暇有識余迂者笑余俗者、余均唯唯不與辯

明星影片公司

新片預告

導演 張石川
編劇 鄭正秋
主演 宣景琳 朱飛
合演 王獻齋 黃君甫 趙靜霞 黃筠貞

情俠 國愛 影片

好男兒

現已攝竣 擇日公映

國民九一四

爲梅毒唯一之救星

最靈驗 最速效

保無後患第一良藥

梅毒豈非爲最可怕之病症？

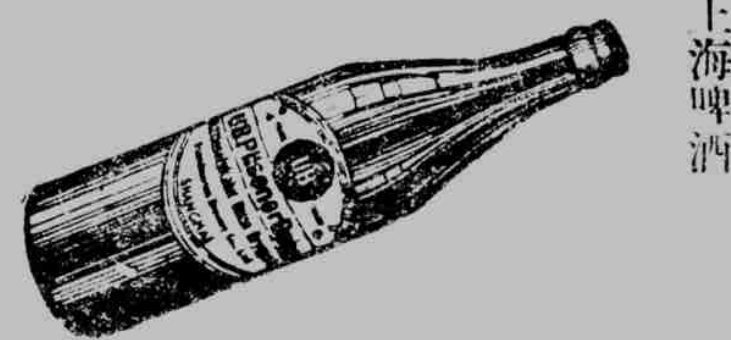
此病於春間未發動前切勿遲疑應立至醫生處請注射法國九一四注射立能消除包無後患

●凡覺得將有此種病症發生時應即先服近世新發明之斯多凡耳所藥片此即是患預防唯一之良法不可不備宜注意焉

大醫士均鑒如要索取以上二藥之用法與其效能說明書請函本行函索當即寄上特此通告

總經理上海北京路二號法商立興洋行 天津 漢口

分經理卜內門洋鹼公司上海四川路四十一號



上海啤酒

經理處 博物院路十七號 電話中央二千九百號
總經理 南市十六鋪常紹公司周乾康 電話中央三三五二處

西比利亞 時樣手飾

首飾公司 南京路念七號

鑽石寶石 白金鑽石 美術藍石 金銀手表 日用器皿
金銀烟匣 手表首飾 粉盒煙嘴 掛表檯鐘 雕刻玻璃

SIBERIAN JEWELLERY STORE

羅[illegible]醫士之女孩

由嬰孩自己藥片得獲治愈

江西南昌府著名醫士羅玉崑先生來函云余兩女孩長女現年八歲次女現年六歲均因自幼缺奶致得疳症近年逐日見兩女孩黃瘦更甚腹大如斗宿食不化口臭異常牙根黃黑每夜必啼哭數次難投以治標之藥惟不便之甚且愈未旬日而病復發鄙人夫婦計窮力竭無法可施及試服嬰孩自己藥片即下蛔蟲數尾腹亦稍小頗見奇功繼續服用諸病即化且有日見兩女身體肥胖面色紅潤非往日可比矣鄙人之兩女確係嬰孩自己藥片所救治此藥片誠爲家中不可不備之要藥也乃是韋廉士醫生爲嬰兒及小孩特製之靈藥專治小兒 胃弱不化 大便閉結 肚痛腹瀉 出牙各症 痰厥驚風 傷風 咳嗽 蛔蟲等症皆可療治凡經售西藥者均有嬰孩自己藥片出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵費在內收用郵票

▲本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯▼

□陳調元軼事

（愛絲）

陳調元在甯驅逐楊麟葛後、一躍而爲安徽總司令、聲勢喧赫、顧盼自雄、記者去年旅居甯垣時、陳尙爲江蘇軍務幫辦、屈居楊麟葛下、遇事掣肘、徒擁虛名而無實力、其所率第四師、餉款支絀、幸係舊部、且統馭有方、故得安居無事、當孫馨遠未發難前之二星期、陳適領得餉款二十萬元、於是向豫魯一帶招得要辦者約有一營之譜、裝運來甯、剃髮更衣、編入營伍、時有人進諫於楊麟葛、謂調元招兵添械、不可不監視其行動、麟葛笑不之理、後變十節在小營會操、外間紛傳奉軍欲繳第四師之械、想必根據於此、假使當日麟葛聽其幕友之諫、而將陳師繳械遣散、則雖邪師退滬、而麟葛地位亦不致喪失若是之速、調元風聞此說後、戒備益嚴、操練益勤、部下雞鳴卽起、日晡始止、日必操練五六次、而奉軍優游於外、見之反鵠立作壁上觀、甚或交頭接耳、評其優劣、不知禍在眉睫、其日事操練者、卽對己而發耳、是無異臨居之家、尙伸頭引頸、觀屠夫之磨刀矣、語云、驕者必敗、觀於奉軍之喪師失地、實由驕之一字誤之耳、

陳調元之軍務、背其參謀長李希賢爲之籌劃、李氏之貌、與調元不相上下、據幕友言、李氏於二十一歲時、卽任陳之參謀、在甯垣時、與調元輕僕簡從、時作章台走馬之游、故東西釣魚巷及下關惠龍飯店等處、時見有二人之蹤跡云、

陳調元與孫美瑤、相交頗密、當臨城刼車案起、軍匪兩方相持不下、政府知陳與孫有舊、遂命其入山商議、陳乃偕同徐州鎭撫隊長姜容樵、銜命入山、陳氏以友誼責格、曉以大義、願以身質於谷中、擔保其絕無危險、孫始慨然允諾、然收撫未久、遽飲彈丸、陳氏雖不殺伯仁、伯仁實由陳而死也、

□香塚

（如陸）

予少時、習聞姻祖丈心丹太史云、滇臬署有將大人（非品級稱謂）者、身齊曹交、面黃口弛、食非斗米不飽、冠履非訂製、不能削而適之、衣服更勿論已、每臬憲出、將必雄冠劍佩、導於前、不知者、遠望之疑爲大戶出殯喪儀、人遂謂某臬訪之出入、爲活出殯、漸久爲臬訪所聞、心惡之、而斥其儀從、改用司閽、活該將大人倒霉、司閽之後、人又稱臬署爲城隍廟、謂弄城隍、不有此無常大鬼也、臬訪益惡、遂屏絕之、自是將大人無噉飯地、乃伍將軍之吹簫乞食、三日討不夠一日飽、逾月餘、遂餓斃道旁、慈善會遣人收葬、肆中無此巨棺、草裹而瘞之、逾年秋、墳頭盡長香菌、大如盤盂、馥馥數里間、年年如是、幾與馬嵬驛妃子墓、爭妍鬥豔云、（相傳旅客過楊玉環墓田、數里之內、即有香氣噴鼻、帥炎炎曾親至其處考驗、謂確無其事、只掬墳土聞之、似饒蘭麝氣、鋤一囊歸示鄉人、出關時、至華陰被匪刼去、蓋不知爲土也、）予誌之、民十一年、隨所天如滇、又於某營華肆、見大人遺照、果然身長九尺餘、着得勝褂、仍是□署當差情形、陪照者僅及其腰、眞偉觀也、予好奇心勝、進叩肆主、肆主曰、此某縣之將大漢也、幼失怙恃、僅遺兄妹二人、一日將入山樵採、得來香菌兩莖、如法炒而食之、至夜、兄妹忽大發寒熱、數日不退、因奇窘不延醫治、迄妹急氣死、兄走省垣乞食、爲某臬台所瞥見、召入署、戈什蓄之、後某臬去任、蔣遂無以自活、至墳頭長菌之說、只聞其妹塚有之、兄則一堆黃土耳、與心丹太史所言、微不符、不知孰是、惟昔日國人缺科學思想、之人加以考察、否則利用將氏、更尋此菌形色、傳之中外、需用頗不小也、

□雲南革命史中之趣事

（水異散人）

▲十姊妹黨

粵中有十姊妹黨、均係未嫁之女子所組織、其中亦間有抱獨身主義、或爲婚姻不自由者、投入黨中、故又名爲不嫁黨、此風以順德爲最盛、雲南之十姊妹黨則異是、以黨員皆軍政界紅人眷屬、又率皆年青貌美、黨魁爲某總參謀長夫人、綽號淚粹、次如某司長夫人、綽號大舌頭、某軍長姨太、老湖北、王觀音、小皮箱、小粉團等、其良人起碼皆團長道尹、否則尙無入黨資格也、黨部設於山上某督公署後院、（某督仕室）以媚茲一人、各爲乃夫謀升官發財爲宗旨、黨員均一致服從黨魁命令、每三日輪班入侍某督一次、其班次之先後、均由黨魁支配、入侍後一切經過情形、次晨必須向黨魁報告、倘有隱瞞、或在外洩露隻字者、不惟本身永遠削除黨籍、其夫之首領、且不可保、故黨律嚴肅、實較軍令爲甚、黨員中亦有祕密借白里尼酒店、哥盧士酒店、爲臨時公館、以供外界之需求者、惟黨魁地位不同、身分較高、象爲某督禁臠、尋常人可望而不可卽也、散人至友劍塵君、本臨時公館入幕賓之一、因與某黨員有嚙臂盟、幾遭奇禍、故知之極詳、爲述其梗梗如此、又云黨魁現已色衰、酷嗜阿芙蓉、復因乃夫在黔被刺事、物議沸騰、從此遂不敢上山、黨務亦因之不振、洵可哀已、

□銀海燃犀錄

（惜春）

△踪星散擷紀

今之所謂電影明星者、幾多于過江之鯽、外界不察、以爲電影明星者、其必異乎韓莊之肉、書寓之妓萬倍矣、故崽不願與星一握手一聚餐一竹談爲無上榮幸、孰知此項女子、亦不過待價而售耳、有何榮幸之可言、前晚某游戲場內、有張王二星在彼觀文明新劇、迨出、有一衣服麗都之少年、緊隨其後、口中喃喃不知作何語、二星因上銀幕久、今在此大庭廣衆間、被人釘梢、殊與顏面攸關、適有其他影片公司中之男演員數人、亦在彼品茗、二星乃告其有人在後釘梢、請代解厄、數人卽推椅而起、將該人大肆掌頰、復欲扭交巡捕、送行懲辦、移經人緩頰、少年始得抱頭鼠竄而去、移聞人言、該少年係某銀行執事、因醉心該二女星之色藝、故無日不探尋芳蹤、以覓一傾積愫、今蒙此辱、不識可能醒悟否乎、

大河橫前

（炎炎）

撲廝之爲物、頗悍人知爲撲廝、惡人呼爲撲廝、其祟人也、須見其運倒、其禍人也、須俟其師巧、惟用情則甚篤、既適人後、恆視其夫爲禁臠、己亦絕無外遇、苟他人不知爲撲廝之夫而犯之者、其報復爲尤辣、且不欲其夫有遠離孤眠之事、果聽其遠離孤眠者、則是其夫年老勢弱、爲彼所唾棄也、否則卽有鵬飛萬里之思、亦不得越雷池一步、以是其夫欲旅行、或營埠偶倦思歸者、彼雖勉强聽之、而終不能達目的地、最多不過一二日程卽迷途而返、或灰心而返矣、漢人之商於其地者、欲設納妾娶妻、須格外愼重、否則一碰撲廝、卽永無歸家之日、人謂撲廝有回頭藥、其實不然、卽詛咒作法以困之也、吾鄉有木某者、商於緬之摹硔、（卽產翡翠之處）納一妾、亦撲廝、兼善佐助、數年間、累貲鉅萬、思歸家闢田建屋、預有信告老母妻子、逾期不見還、自是每年冬、必有一信告歸、屆時一如前狀、徒深高堂倚閭之悲、如是者十餘年、家庭遂視爲故常、不喜亦不悴、某年夏、預先並無信件通知、突然歸來、一入門、妻小幾驚爲鬼物、而莫敢近、木曰、子歸也晚、幸毋疑異、十五年苦卿經理家政、仰事俛畜、厥功偉矣、數言後、卽語無倫次、莫知所云、漸只見其脣齒翕張、淹淹欲睡、夜半、仍復攜囊逸去、天明不見其人闔家惶駭、僱人四出尋覓、杳無蹤跡、至月終而家信忽來、告謂已返原處、整理商業如故云、先是其妻撲廝、命往某處索逋、不知其歸也、故得與妻子作數小時之談話、及妻覺有異之日、卽渠抵家之時、念念有詞、木卽悵恍不克自主、非走不適、又數年、馬齒加長、痿疲無用、乃由其妻自動的宣佈離異以歸、鄉鄰間有詢其前此何屢言歸而卒不歸者、木曰、我亦莫明其妙、只覺得每次別彼一日、或二日後、卽又匆匆遄返、甚至有峻嶺當發而不可登、大河橫前而不可過、是以不容我不退而却還也、現在如不老而無用者、賦歸恐尙非其時、言已、欷歔者久之、撲廝之可畏如是、

□女鑑古家

（非古）

鑑古家多矣、而女鑑古家則罕遇之、求諸古人、惟一李淸照、足以無愧、友人有述籥解華女史事者、余訝曰、是亦漱玉居士也、不可以不傳、乃傳之曰、

女史籥氏、解華字、家世蓋已不甚可考、嘗來滬上、卜宅而居、榜其門曰、女鑑古家籥解華之寓、洄滄一隅、賈胡毳戚、骨董商人、尤挖鑽營、聞女史名、率挾其寶、駿奔而至、女史輒據一榻坐、指衆賈列其下、詢之曰、若嘗日與古物爲伍、亦知鑑古有三要乎、衆賈相向、不知所對、轉叩女史、女史屈一指曰、鑑古三要、其一曰色、色者、或紅如砂、或皙如玉、或黃如蠟、或黝如漆、明潤者上、晦滯者次、陸離斑斕者品斯下矣、然色可以作僞而得、澤以膏、則晦者明、滯者潤、滲以釉、則陸離者純粹、斑斕者平正矣、衆賈唯唯、復請其二、女史曰、其二曰形、古人製物、皆有定形、長短巨細、不爽分毫、不及此度者固屬可鄙、過其限者亦爲無取、大抵古物亦如古人、器宇軒昂、頭角崢嶸者、必爲偉人、至若委瑣闒冗、形容胡盧者、卽爲古人、亦非佳士、衆賈又唯唯、復請其三、女史喟然曰、一二猶易物色、若三則難言之矣、衆賈堅請、女史曰、其三曰質、物之古者、不獨有其形色、抑有其質也、新物之質輕以浮、古物之質沉以實、新物之質脆以弱、古物之質堅以固、凡入洪爐而不融、投深淵而不蝕者、雖非三代以上、亦在秦漢之間、今諸君之所操者、自審果有其質乎、有之則請解櫝以示、連城之價、我所不恡、否則請速持售他人、老娘三十以外人、嘯傲煙霞、自有樂地、不耐與諸君強事周旋也、衆賈見其高談大睨、旁若無人、顧視踧踖、相率引去、閱數年、女史於邑廟冷攤中、邂逅一寶、漢珏類也、長僅四寸二分、闊一寸五分、塵封泥滓、無顧之者、女史歎曰、孰謂海上多望氣者、如此瑰寶、乃覺失之、遂以賤値易之而歸、晨夕拂拭、不三日、晶瑩潤澤、光彩煥發、邁觀諸寶、悉成塵土、女史不禁顧之而歎曰、如是尤物、得一已足、我將挾此以終老矣、尙思復相天下寶乎、遂撤其榜、不知所終云、

快活林 糖果大菜中點 公司開幕宣言

上海爲華洋薈萃之區交際酬酢崇尙歐風然際此百業維新飲食衞生尤關急務本主人於各國食品考察有年頗多研究現特在滬上最繁盛之區組織公司舉凡中西食品罔不美備西菜則聘請美名庖主任其事烹調燔炙悉按歐洲貴族製法中點則由南北名師主理搜羅食譜翻陳出新至於各種糖菓點心罐頭食品均用科學方法精心配製軟脆甘香清潔可愛（本公司現聘歐洲糖菓茶點技師爲主任並僱用沙利文康生之舊友副之）務使充腸適口兩極其宜爰定三月二十日開幕各界紳閨媛注意衞生食品者盍一嘗試當信斯言之不謬焉茲特舉十大特點如下　地處適中交通利便內容佈置幽美歐西夏有電扇冬有火爐寒煖相宜（特點其一）本公司中西菜點採選上等原料經美國醫學博士克來白克君察驗力求清潔新鮮尤爲別家所無（特點其二）招待週到呼喚靈便且無加一小賬之惡習（特點其三）公館住宅距離較遠者可以電話通知立即專差送到不誤時刻（特點其四）本公司特備開洛無線電收音機賜顧者既可隨意小酌又可飽聆全球消息及音樂歌唱（特點其五）陳列中西名點標明價格任客隨意選擇特備（特點其六）購備大小各報任客隨意瀏覽以免久坐生厭（特點其七）手巾抹布酒盞器皿均經消毒手續毫無汚膩不潔之病（特點其八）美國沙特方爲衞生滋養食料配製各色冰其淋尤爲味美攝生（特點其九）新張伊始凡蒙賜顧各贈精製糖菓一盒附送香茗一盃不取分文（特點其十）　地址　上海英大馬路拋球場　電話中八五八〇號

□舊遊記

玄之筆記　（蘇來）

余遊學日本時、始入牛込區之成城中學校、初、成城爲入陸軍士官學校之預備校、故時人如張紹曾、陸錦、蔣雁行、蔣方震、蔣尊簋、張樹元、吳光新、劉詢、及已死偉人吳祿貞、蔡鍔、傅良佐等、皆該校畢業生也、余入校時、成城適改普通中學、而中國學生學陸軍之預備校、已別立專校、曰振武、卽在成城之左、如孫馨遠等、皆由該校畢業而入士官者也、余在校、爲丙午丁未戊申三歲、同學中、如林尹民、文纘書、黃子平、（名細、卽去年在閩某縣知事任、因捐稅案、閩人會登報通緝之者、）與余最爲莫逆、三子皆絕頂聰明、課讀之餘、輒與余聯袂而嬉、至今回憶、眞如隔世、而當日聚首之樂、則有足述者、每當櫻花爛縵、風雪淒淸、楓葉初紅、芙蓉欲滴、或並馬荒郊、或開樽高閣、披襟當風、揮麈佐酒、上下縱橫、兼言志趣、尹民磊落英多、滿懷孤憤、辛亥黃花崗之役、果然成仁而去、至今因風憑弔、緬懷故人、只餘數行殘墨、一葉遺容、後死唏噓、猶風塵世、子平雄心勃勃、清辯滔滔、意想高邁、辭勝於理、學成歸國、訪我故鄉、癸丑迄今、十有餘稔、魚雁鮮通、徒有雲樹之想、纘書爲芸閣猶子、家學淵源、風流自賞、每當鳥啼花落之晨、輒喚奈何、清詞玄妙、自覺晉人不遠、及成城卒業、又與同館逆旅、相處最久、相得最深、辛亥之秋、武昌起義、倉皇回國、長亭送別、爲之依依、後知其在故鄉、頗有建立、雖明月白雲、僅付夢想、然亦足慰懸懸之念矣、

猶憶丁未之歲、暮春三月、是時櫻花已綻、全國皆錦、天忽奇寒、驟降大雪、連綿數晝夜、平地深至四五尺、日之故老相語曰、百餘年來未有也、櫻花密枝繁葩、妖冶莫匹、爲花中尤物、雪則欺霜羞月、潔素無倫、亦尤物之一、兩兩相映、猶十五六嬌憨女郞、一身縞素、掩袂嬌啼、其哀豔動人、覺暗香疏影、猶遜此風致也、某夜、校中睡鐘已動、余與尹民纘書子平、猶圍爐向火、清談未倦、尹民酒興勃發、余亦忽動故鄉年糕風味、遂擬偕出、上中國酒樓、一暢所欲、纘書子平亦力贊之、惟是時校門已下鍵魚、乏通行證牌、雖越雷池一步、而證牌懸諸舍監室、深夜無領取理、乃定計、以三人輿舍監譚談、二人竊牌以行、如策而行、果然得手、遂躡躍同出、而余下樓之際、索靴不得、（校規不得以靴登樓）匆促中躡他人之履以行、大小懸殊、鑿枘不相容、雪深泥濘、步履奇艱、尹民多力、因掖余而行、半途、一足又陷陰溝中、乃并去履、赤足而前、初頗刺痛、繼漸麻木、終覺自腿以下、猶附堅革蹈深沙者、然、既至酒樓、俯而視之、則右踝已洞一孔、凍血殷躍矣、急呼熱湯洗之、血液得熱而活、遂覺痛澈心髓、血亦如潮而至、然所願既償、興趣方濃、現在青年、區區外體之辛苦、固不敵精神之快慰於十一也、於是高燒銀燭、痛爇紅爐、花雪縱橫、障添興趣、暢談雅酌、不覺東方之既白、此眞可謂良辰美景、賞心樂事者矣、二十年來、故舊飄零、留華不再、撫今追昔、感慨系之矣、

□新世說

（大可）

鄭太夷方伯嘗於宅旁、構一小亭、榜曰思鶴、朱彊邨侍郎見之笑曰、此非思鶴、乃思鶴頂紅也、

吳昌碩大令、晚年頗耽烟霞之趣、王克琴貽一燈、荀慧生貽一管、遂自署曰、琴燈慧管之廬、

□綴拾記

（抱月生）

一昨、孫君東吳來自吳門、晤蘇來大可濟公諸子、謂在蘇嘗讀相菱菱相諸記、（見本報二八九及二九〇號）諸公豪情逸興、可以想見、菱淸我震其名久矣、未見其人也、顧藉諸子之介而倩其一相焉、同人乃觴之于消閑別墅、速菱淸、並邀雙雲炎炎澮會延哲秋鑾宇宙諸子、暨吳楊陸如女士、雙雲一到卽去、延哲炎炎陸如先後至、餘則以時宴、東不能達、菱淸既來、暢飮樂甚、時天虛我生小蝶常覺筱巢諸君、適飮于隔室、聞聲亦至、衆起讓座、客曰既饜、舉爵相勸、蝶稱己醉、幷曰我有紹酒、旨且多、願以飮餘、奉贈諸公、大可起謝、呼傭羨之、酌以奉客、蝶與菱淸敍邦風、錢塘蘇小、原是鄉親、酬酢移時、蝶去、菱始相座客、河東生已爲作記、不復贅述、菱相既罷、洗盞更酌、客俱酩酊、拱手稱謝、顧酒主已去、乃謝菱淸、菱淸微笑、辭衆而去、

□啓事

（一）小金鋼鑽第一期隨同下期本報附送、請讀者注意、

（二）本報前刊叢苑祕史、並無所指、讀者幸弗猜測誤會、

（三）中國體育武德會二十日假座大舞台開紀念會、承惠入座券二紙、謝謝、

□菱淸女士觀相記

（河東生）

女相士近頗風行、上海一隅、不止五六人、客臘曾就蘇蘇女士觀相、女士謂余爲一世快樂人、人能一世快樂、尙復何求、第快樂亦有程度、以後之快樂如何不可知、迴溯以前之歷史、則似不免過獎耳、昨復於消閒別墅席上、遇菱淸女士、友人介余請相、女士謂君相爲淸貴一路、兩目優秀有神、宜聰明、然聰明人多脫略形迹、人或疑爲恃才傲物、此君一生吃虧處、信哉、此虧眞吃得不小、余備身報界、以掉文弄筆爲業、何嘗算得聰明、而人輒以聰明目我、因此乃以恃才傲物疑我、冤乎不冤、女士之言、爲余雪冤不少、繼言君人中太平、恐艱於子嗣、然就全部面相觀、不致無子、我勸汝娶一姨太太、將來定有一子之望、此言亦是、余此時確尙無子、至將來能否有子、及是否一子、則須待余迎歸桃葉後證明矣、女士又索觀余手、謂君一生溫飽有餘、然不免於操勞、今雖年已五旬、尙非可享安樂之時、觀君相有十年大運、不妨趁此做些事業、十年以後、則可許汝享受安樂矣、此言似與蘇蘇女士相反、然余爲精神之勞工、傭文海上二十餘載、日入而作、日出而息、烏得云不勞、則其言確也、繼觀余友滄浪子相、謂宜在政界做事、眉中有威、耳厚鼻正、可望多錢、惟近五年眼運殊不佳、余友連連稱是、蓋余友從前頗有聲政界、近則困於病魔、遇事躊躇、近兩年方與余同作筆墨苦工也、繼又觀李君炎炎相、余以他事離座、未聞其說、最後相沈畫師、謂其職業宜近滑稽一闔座爲之大笑、蓋畫師性好詼諧、卽作畫亦時弄狡獪、不期爲其一語道破、畫師詢近年運氣如何、女士謂念三歲至念八歲間防有大晦、畫師雖滑稽、觀相時猶擠眉弄眼、至是不期斂容稱是、蓋畫師於江浙戰爭中、損失潤河財產不少、其翁且於前年捐館舍、宜當得大晦二字矣、據畫師言、前數日曾請方天如算命、女士之言多與相合、余友滄浪精命理、亦言所談不少中肯語、然則菱淸女士之相術、誠有獨到處、非余區區一人之私言矣、

□　□　□　□　□

春之花出版劉豁公田季恆兩君屬爲題句勉成一詞報之調寄翠樓吟　（拜花）

驚蝶才華。雕龍手段。天花散來如許。濃春剛似酒。却容易滿園關住。薔薇淸露。且盥向吟邊。題成箋素愁憑據。料應都是斷腸詞賦。　莫訝似水光陰。共廿番風信。匆匆來去。綠章須乞取。更幾日輕陰低護。相思有樹。怕客舍靑靑。依然萍絮。銷魂句。爲伊吟。想夜來風雨。

□新水滸

「廿六」　（耐庵後人）

第三回　桌廳轉拍逐去床頭人　電話叮呤何來弔膀客

不多一會、蔣門神已沉沉睡去、夢見他的夫人和一個少年攜手同行、相偎相倚、蔣門神不覺怒火中燒、上前去把那少年一掌、打得踉踉蹌蹌跌出數十步外、那少年發怒、掏出手鎗向他轟擊、蔣門神啊呀一聲、跌仕地下、耳邊還聽得鎗聲亂響、一驚而寤、覺看自己依然坐在沙發椅上、那老娘姨連說、來了來了、飛奔而出、